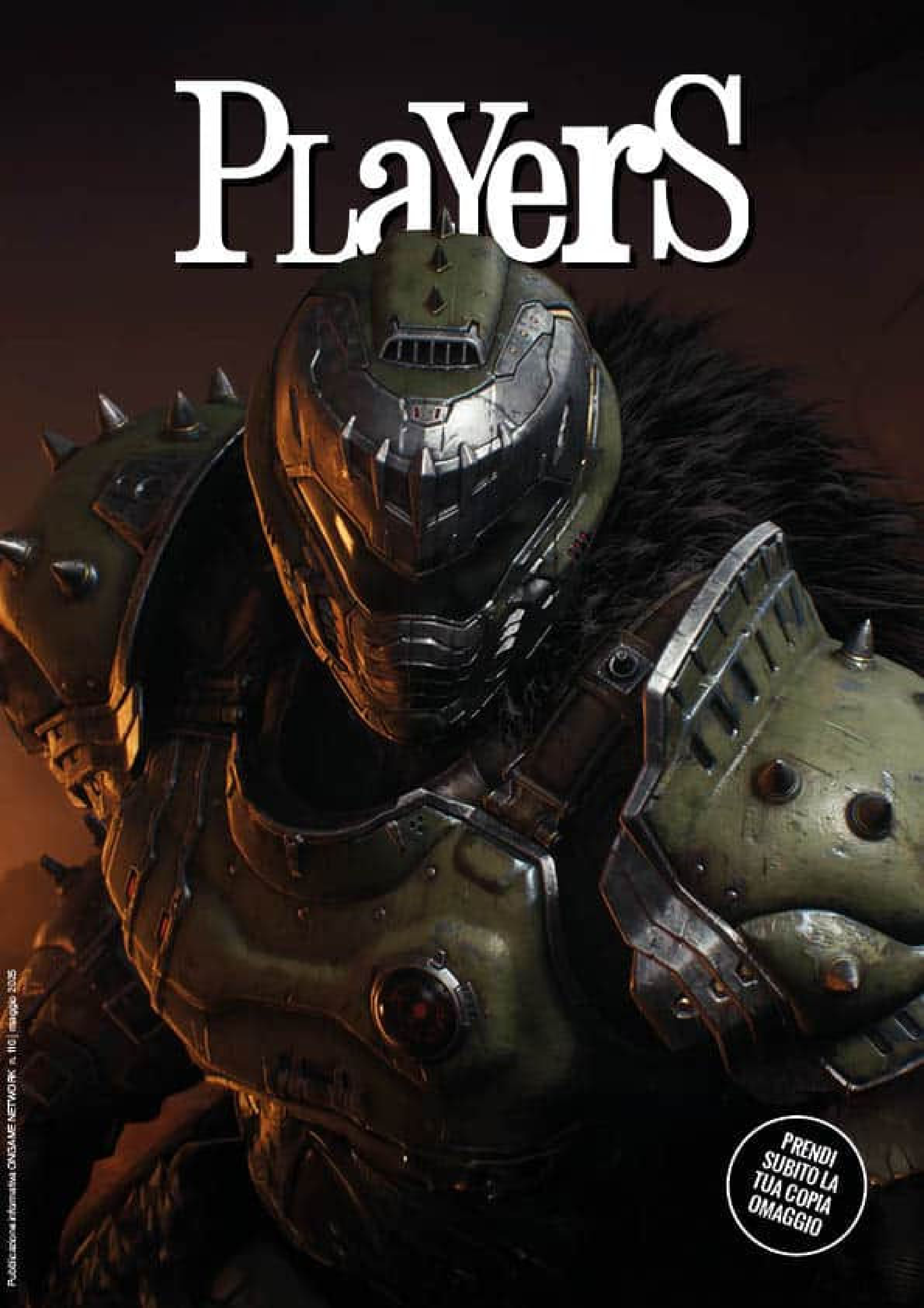

PLAYERS
PRENDI SUBITO LA TUA COPIA OMAGGIO
Pubblicazione informativa ONGAME NETWORK n. 110 | Maggio 2025

MINDSEYE
PRENOTA ORA PER RICEVERE UPGRADE EDIZIONE DELUXE GRATUITO
DISPONIBILE DAL 10 GIUGNO 2025
18
www.pegi.info
XBOX SERIES X|S
PS5

ONGAME network

Pubblicazione informativa ongame network
n. 110 | maggio 2025
Stampa - Pomi Vicenza
GE Distribuzione srl
Zona industriale VIII strada 36/1
30030 Fossò - VE -
marketing@ongame-network.it
Coordinamento Bruno Capolupi
Progetto grafico Elena Martynenko

Hanno collaborato alla realizzazione
di questo numero:
Francesco Tarquini, Valerio Turrini
Marco Inchingoli, Marco Grande Arbitro
Jacopo Filisetti, Alex Campanelli
Diego Pierantoni, Robert Orlandi

PLAYERS

Carissimi Players,
l'estate sta arrivando e si preannuncia veramente hot.
Su tutto spicca l'uscita della nuova console di casa Nintendo, la tanto attesa Switch 2, a cui dedichiamo un ampio spazio all'interno, visto che abbiamo avuto l'opportunità di andarla a conoscere in anteprima all'evento organizzato dalla filiale italiana del colosso giapponese in quel di Milano.
I titoli annunciati in occasione del lancio, con un sontuoso nuovo Mario Kart su tutti, e quelli nelle settimane seguenti rappresentano una svolta nel panorama videoludico.
Se ci aggiungiamo poi tre cult come Elden Ring, Formula 1 e DOOM in uscita già questo mese, bisogna ammettere che sarà proprio un'estate hot, very hot.
Da questo numero dedicheremo molto più spazio al mondo delle trading cards che stanno prendendo sempre più piede all'interno dei nostri negozi.
Anche qui l'estate si preannuncia veramente hot con l'uscita, oltre che della classica nuova espansione delle ormai introvabili Pokémon, di quella che sarà una pietra miliare per gli appassionati di Magic: Final Fantasy.
Si parla di un cross over che ha veramente un significato particolare nei nostri negozi che hanno celebrato le gesta dei diversi capitoli del gioco di Square Enix.
Diamo uno sguardo anche al fenomeno delle carte Pokémon giapponesi a cui sarebbe riduttivo affibbiare l'aggettivo di rimpiazzo quando mancano le italiane in quanto hanno caratteristiche di originalità veramente notevoli.
Insomma, anche stavolta non ci si fa mancare nulla.
Buona lettura e alla prossima

EG

IN QUESTO NUMERO

04 FOCUS
Nintendo Switch 2 sta arrivando: la prova all'Experience di Milano

08 FUNKOMANIA
L'importante è iniziare

12 REVIEW
Indiana Jones e l'antico cerchio

14 ELECTRONICS
LG UltraGear OLED GX9

16 ULTIMATE TEAM
L'attacco dei giganti

17 INSERTO
Poster del mese
Calendario uscite maggio

22 MAGIC
Il meraviglioso mondo di Magic the Gathering nel 2025

24 MAGIC
I primi dettagli su Final Fantasy

26 LORCANA
Il Regno di Jafar

28 POKÉMON
Il mito delle carte giapponesi

30 RETROGAMING
1984 Super Don Quixote

32 SMART MANIA
Samsung Galaxy S25 Ultra

a cura di H. China

NINTENDO SWITCH 2 STA ARRIVAN
L'ABBIAMO PROVATA ALL'EXPERIEN

Ormai ci siamo: il 5 giugno è vicinissimo, giorno in cui arriverà anche da noi in Italia, l'attes

Il luogo dell'evento era un salone in piazza Bo Bardi a Milano, che ospitava oltre 150 postazioni gioco dove si poteva toccare con mano la nuova console e tutti i giochi che saranno disponibili al lancio, o nelle settimane subito successive.

L'aria che si respirava era molto frizzante, la curiosità da parte dei partecipanti all'evento: operatori del settore, stampa e tanti influencer, era decisamente molto alta e palpabile.

Appena varcata la soglia del padiglione dedicato a Nintendo Switch 2, ci ha accolto un team di oltre duecento collaboratori Nintendo, dapprima con un applauso pazzesco a creare l'atmosfera a dovere, poi chi assegnato a una postazione e pronto a guidare i presenti durante le sessioni di gioco e chi a fare public relation, illustrando nel dettaglio le novità introdotte con la nuova console e come queste siano state integrate nei titoli first-party per offrire esperienze ancora più coinvolgenti. L'evento milanese, però, ha permesso ai presenti di provare una lunga serie di giochi che saranno in uscita con Switch 2 o subito dopo.
Da **Mario Kart World** a **Donkey Kong Bananza**, passando per **Welcome Tour, Street Fighter 6, Metroid Prime 4: Beyond, Drag x Drive, Cyberpunk 2077** oppure le versioni dedicate degli ultimi due capitoli di **Zelda.** E molti altri, tutti con postazioni dedicate.

La stella indiscussa era comunque Mario Kart World, che abbiamo potuto saggiare sia in modalità docked, sia in portatile. In entrambi casi il risultato è clamoroso, non soltanto per gli occhi.

La possibilità di andare fuoripista aggiunge un aspetto esplorativo che aumenta la longevità, ma ci sono tante chicche che non vogliamo toglierví il piacere di scoprire.
Di sicuro non possiamo nascondere che a entusiasmarci è stata la nuova modalità Sopravvivenza, che si aggiunge alla classica Gran Premio.
Si parte in 24 (nel nostro caso 12 piloti umani e altrettanti controllati dalla Cpu) e si prosegue a eliminazione attraverso traguardi volanti.
Se amate invece menare le mani, non potrete non innamorarvi di **Donkey Kong Bananza.**
Il concept è semplice: si spacca tutto quello che si trova, si raccolgono banane e monete, anche in un sol colpo, e alla fine ci si trova ad affrontare il più classico dei boss.
C'è tantissimo da scoprire lungo il percorso, con luoghi segreti da perlustrare e personaggi inattesi da scovare.
Grafica coloratissima, personaggi fumettosi e location piene di sorprese.
Particolare menzione va a **Welcome Tour**: gioco-dimostrativo che mette in luce le novità di Switch 2: l'HDR, i 120 FPS, il 4K, il nuovo "rumble" dei Joy-Con, la funzione "mouse".
La nota dolente è che bisogna comprarlo, e non un regalo da Nintendo.
In tanti si aspettavano che fosse compreso con la console e non a pagamento, ma Nintendo ha provato a spiegare il perché di questa scelta.
Provandolo ci siamo trovati di fronte a un titolo che comprende una serie di minigiochi e quiz creati per spiegare il funzionamento e la tecnologia di Switch 2.
In questa occasione abbiamo avuto modo di testare il funzionamento in modalità mouse del Joy-Con e ne siamo rimasti piacevolmente stupiti.
E' super preciso e sensibile e lo si comprende bene usandolo ad esempio della sfida delle "Sfere appuntite", in cui bisogna evitare delle sfere muovendosi furiosamente sullo schermo.

DO:

ICE DI MILANO

sissima nuova console di Nintendo, la Switch 2.

Si ha poi la possibilità di provare l'intensità della funzione rumble su una scala orizzontale, oppure di individuare il framerate utilizzato attraverso il rimbalzo di palloni da basket o di palline da tennis. Ma anche sperimentare la risoluzione a 4K o agitare delle maracas mani al cielo.

Nel complesso, Nintendo Switch 2 fa un deciso salto in avanti sul fronte delle prestazioni grafiche e del frame rate.

In modalità docked i giochi si presentano in modo decisamente migliorato, con una fluidità che finalmente raggiunge i 60 fps (per lo meno per i giochi first-party), e la qualità visiva è nettamente superiore rispetto a quella della versione del 2017.

Sebbene l'assenza dello schermo OLED possa deludere alcuni, non consideriamo l'LCD un grande passo indietro.
Durante la prova, infatti, non si è mai avvertito questa mancanza come un difetto importante, grazie alla comunque ottima resa grafica dei titoli giocati.
Prima di chiudere è importante spendere due parole sulla parte nostalgia canaglia della Nintendo Switch 2, che ora vuole risvegliare i ricordi dei videogiocatori dei primi anni duemila con l'emulatore della GameCube e annesso controller vintage. L'emulatore gira fluido, e impugnare nuovamente il pad di quel cubo del 2001 è decisamente un balzo nel passato, fulminante e piacevole. Il filtro che imita l'estetica dei vecchi televisori a tubo catodico amplifica questo sentimento di nostalgia.

Moto
DISPONI
3
www.pegi.info
XBOX SERIES X|S
XBOX ONE
PS5 | PS4
MotoGP™25 © 2025 Milestone S.r.l. Published by Milestone S.r.l. Developed by Milestone S.r.l. All rights reserved. Copyright ©
PS5 logo" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.". Nintendo Switch is a trademark
must be 13 years of age or older. By using the Online Service, the user confirms that he/she is 13 or older. In order to access or

GP 25
BILE ORA
motogpvideogame.com | #motogpvideogame
MILESTONE
2025 Dorna Sports S.L. © 2025 Sony Interactive Entertainment LLC. "PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS4 logo" and
of Nintendo. All other trademarks are properties of their respective owners. To use the Online Service, where it exists, the user
line functions of the videogame, the platform account must belong to a person aged 13 or over. *Fino ad esaurimento scorte.

L'IMPORTANTE È INIZIARE

Troppo spesso si da per scontato che un collezionista debba essere di vecchia data ma talvolta è un piacere sentire l'entusiasmo di chi si è appena approcciato al mondo Pop

Dicci qualcosa di te, nome, età, provenienza...
Mi chiamo Massimiliano a breve compirò 40 anni e sono di Caserta.

Che lavoro fai per vivere? Anzi per acquistare pop...
Mi occupo principalmente di arredo urbano

Innanzitutto com'è nata la passione per i funko pop?
Il tutto è iniziato nel negozio Ongame di Caserta, dove ho preso il primo funko di One Piece, Armored Luffy.
Subito dopo mia moglie mi regalò Zoro con la faccia insanguinata e Buggy sul trono e da lì ci siamo appassionati iniziando ad ampliare sempre di più la nostra collezione.

Da quanto tempo collezioni e quale è stato il tuo primo pop acquistato?
Ho iniziato da pochissimo, proprio dall'apertura del negozio sopra citato, dicembre 2024

Collezioni solo certe "famiglie" oppure acquisti tutto quello che ti piace?
Al momento solo One piece anche perché necessitano del loro spazio, cosa che a casa ormai scarseggia.

Sai dirci quanti pop contiene la tua collezione? E quale di questi è quello a cui tieni di più?
La mia collezione include 48 pop ma altri 4 sono già in arrivo tra cui Kaido Dragon Form che desideravo da tanto tempo.

Invece quale è il più raro e costoso che possiedi? Lo venderesti mai per un'offerta irrinunciabile?
Il più raro che sono riuscito a mettere in collezione è Shanks Chase Big Apple.
No, non li venderei mai.
Alcuni hanno soprattutto un valore affettivo essendo stati dei regali quindi non credo che riuscirei a liberarmene tanto facilmente.

Funko POP!

SUPERMAN

COMING SOON

Funko

Lilo & Stitch

POP!

COMING SOON

raccontaci anche tu della **tua collezione**, dei tuoi desideri e delle tue passioni! mandaci le tue foto scrivici sul sito **ongame-network.it** oppure sui **social**

C'è un pop che hai cercato per tantissimo tempo prima di trovarlo? E invece quale ancora stai cercando?
Avendo iniziato da poco non ho ancora il mio "unicorno". Spero però quanto prima di aumentare la mia collezione con Gold Roger Wanted e la nave di Trafalgar Law

Un pop che non esiste ma vorresti fosse prodotto?
Sicuramente i protagonisti della mia gioventù, come L'uomo tigre o Holly e Benji.

Hai qualcosa da rimproverare a Funko?
Assolutamente nulla, se non il fatto che son troppo belli!

E infine, collezioni anche altro oltre i pop?
No, come dicevo sono un neofita del collezionismo ma se avrò l'opportunità arricchirò di certo la mia "one piece mania".

Ringraziamo Massimiliano per il tempo che ci ha dedicato augurandogli di poter realizzare i suoi sogni e trovare i Pop che cerca anche se ci sentiamo di dire che con Raffaele di Ongame Caserta è in una botte di ferro!
Arrivederci alla prossima collezione.

BEST SELLERS

i più venduti del mese

TOP 10

1°
Squid Game S2
Front Man

2°
Arcane
1488 Caitlyn

3°
Racing: McLaren
11 Ayrton Senna

4° One Piece
1094 Law With Blue
Anesthesi

5°
Dragon Ball Super
1256 SSGSS Goku

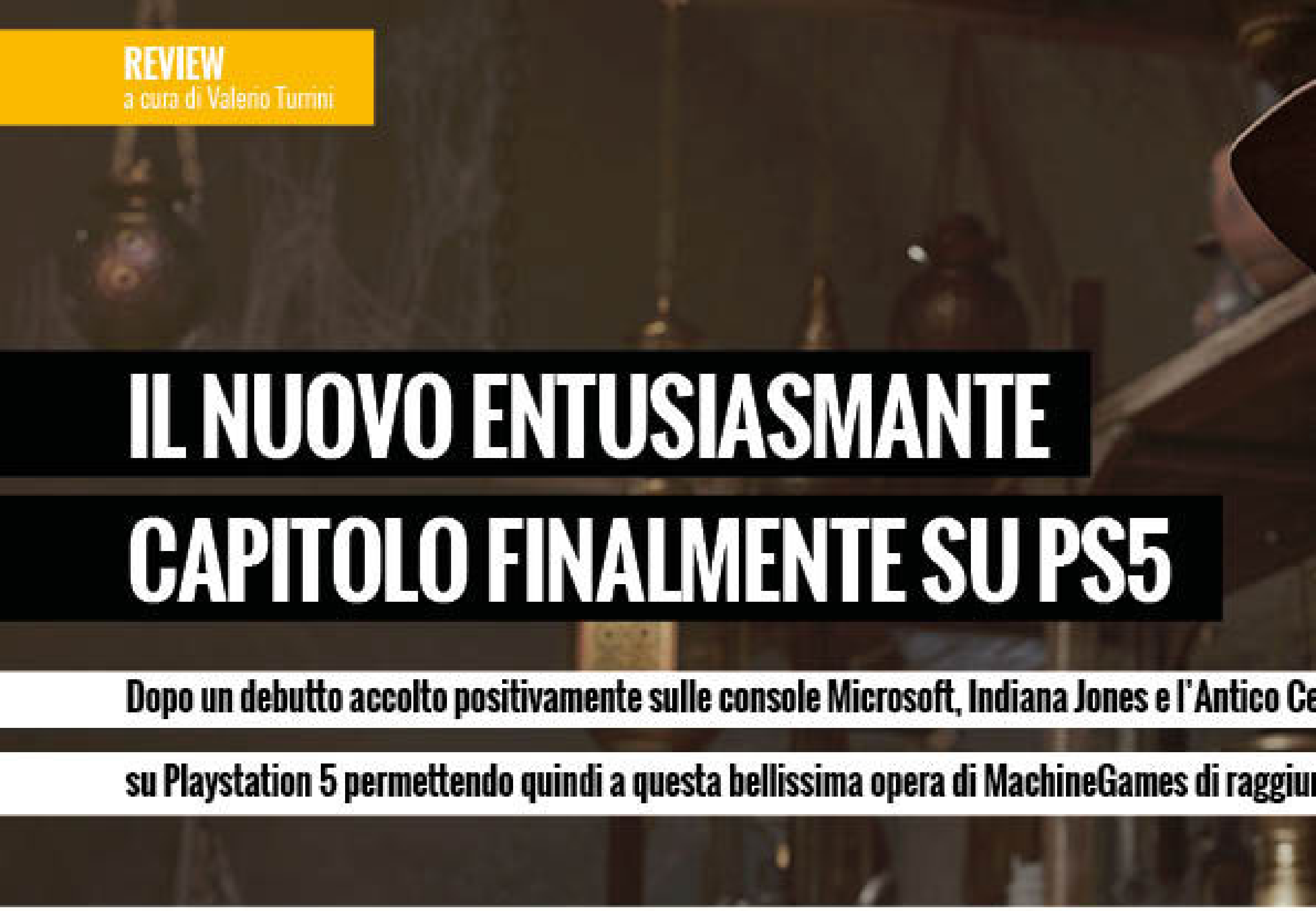
6°
Pirates of the Caribbean
1482 Jack Sparrow

7°
One Piece
1621 Luffy Gear Five
Laughing

8°
Pokemon
1030 Gengar

9°
Bitty POP: Mistery
Disney Princess

10°
Bitty Bots:
Marvel- Hulkbuster



IL NUOVO ENTUSIASMANTE CAPITOLO FINALMENTE SU PS5

Dopo un debutto accolto positivamente sulle console Microsoft, Indiana Jones e l'Antico Ce

su Playstation 5 permettendo quindi a questa bellissima opera di MachineGames di raggiu

Il lavoro svolto dallo studio svedese sussidiario di Bethesda non è da sottovalutare in quanto creare un gioco dedicato ad una IP così pesante come quella di Indiana Jones non è una passeggiata, soprattutto perché questa avventura action si prende più di qualche rischio, proponendosi con un gameplay interamente in prima persona, dal marcato stampo stealth e con una narrativa originale che ci regala un'avventura inedita del leggendario archeologo.

Indiana Jones e l'Antico Cerchio è a tutti gli effetti un capitolo aggiuntivo della storia di Indy, con una narrazione che si va a piazzare temporalmente tra I Predatori dell'Arca Perduta e L'Ultima Crociata e che vedrà Indy alle prese con un nuovo piano di potere da parte dei nazisti.

Emmerich Voss, un archeologo del Terzo Reich sta cercando di impadronirsi dell'Antico Cerchio, per poterne mettere il potere al servizio dei nazisti e della loro conquista mondiale.
Come da tradizione per un capitolo di Indiana Jones, la storia di stampo fantasioso si va a legare a doppio filo con la storia reale, con una penna che anche in occasione di questo capitolo videoludico regala emozioni ed intrecci narrativi cinematografici, approvati dalla stessa Lucasfilms per poterlo incastonare all'interno della storyline della saga.
Indiana Jones e l'Antico Cerchio si apre con un richiamo diretto al leggendario primo capitolo della saga, con una riproposizione fedelissima di una delle scene più emblematiche de I Predatori dell'Arca Perduta, dove si può già saggiare l'ottimo lavoro svolto dagli sviluppatori nel rea-

erchio arriva finalmente

ngere anche i fan della console Sony

titolo	INDIANA JONES E L'ANTICO CERCHIO
day one	17 APRILE
console	PS5
genere	ACTION
sviluppo	MACHINEGAMES
publisher	BETHESDA

lizzare quello che è a tutti gli effetti una lettera d'amore al personaggio.
L'introduzione nostalgica lascia ben presto spazio alla storia originale e ad un gameplay che inizia a prendersi le sue libertà e che si evolve nell'offrire un'esperienza ludica di prim'ordine, che riesce a tenere incollati allo schermo per tutta la durata dell'avventura, con un ritmo praticamente perfetto, a riconferma di quanto sia importante bilanciare la longevità coi contenuti offerti.
Come per gli ultimi Wolfenstein sviluppati proprio da MachineGames, in questo gioco una delle migliori sensazioni che abbiamo avuto è proprio quella di vivere un'avventura giusta, che non viene allungata a dismisura solo per offrire dei contenuti aggiuntivi, ma che si lascia giocare per tutta la sua durata (incarichi secondari inclusi) senza mai stancare.

Il gameplay in prima persona è l'azzardo che alla fine si è rivelato vincente in termini di immersione negli ambienti mozzafiato che il gioco offre.

Indiana Jones lo vedremo durante le fasi di intermezzo e durante alcune sezioni specifiche di esplorazione come il dondolarsi con la frusta dove la visuale passa alle spalle di Indy, ma a parte questi eventi ben precisi, il gioco è totalmente in prima persona e il suo gameplay ne risulta perfettamente bilanciato anche nelle fasi più concitate e nei combattimenti, naturalmente indirizzati al corpo a corpo in puro stile Indiana Jones, ma che si lasciano andare anche in rare fasi di shooting in stile Wolfenstein, dove l'esperienza degli sviluppatori si fa sentire in maniera più che positiva.
Indiana Jones e l'Antico Cerchio non è uno sparatutto e in fin dei conti non è neanche un action, ma più un'avventura di esplorazione e azione stealth con l'ovvia possibilità di affrontare i nazisti a suon di pugni e colpi di frusta, ma che per direzione artistica e spirito di immersione, mira a farci proseguire come farebbe Indiana Jones, affrontando i nemici a viso aperto solo quando necessario e favorendo un'approccio più "accademico".
Questo accompagnamento del gioco verso il modo corretto di proseguire è frutto di un level design praticamente perfetto, che si mantiene ad un livello altissimo per tutta la durata della campagna, amalgamando perfettamente sezioni di platform verticale, combattimenti, fasi stealth, enigmi di grandissimo spessore e un bilanciamento della difficoltà mai frustrante e che si adatta a tutti i giocatori, regalando un'esperienza di gioco davvero memorabile.
Il tutto è accompagnato da un comparto tecnico magistrale, mosso dall'ottimo id Tech 7 figlio di Doom Eternal che regala un'esperienza visiva cinematografica che spesso riesce ad ingannare l'occhio soprattutto nelle fasi notturne, dove il sistema di illuminazione mostra i muscoli.
Il lavoro svolto nelle texture ambientali e nella realizzazione dei personaggi è di altissimo livello, con una modellazione dei personaggi principali praticamente perfetta ed una libreria di animazioni variegata e convincente, cucendo un tessuto grafico che rende onore a questa avventura inedita di Indiana Jones.
A completare il tutto troviamo una cura particolare nelle scene di intermezzo, caratterizzate da un forte stampo cinematografico che strizza l'occhio allo stile delle riprese dei film di George Lucas, accompagnate da un riarrangiamento delle musiche di John Williams curato da Gordy Haab, tra musiche inedite e un sapiente utilizzo del tema iconico del personaggio.
Indiana Jones e l'Antico Cerchio è a tutti gli effetti un nuovo capitolo della saga e allo stesso tempo una lettera d'amore ad un personaggio iconico, da oggi protagonista di un altro capolavoro multimediale che possiamo goderci direttamente dalle nostre console.

LG ULTRAGEAR OLED GX9

Annunciato al CES 2025, arriva sul mercato italiano il monitor da gaming OLED da record con risoluzione di 5120x2160

LG ha annunciato l'arrivo in Italia del nuovo monitor da gaming della gamma UltraGear, il 45GX950A.
Si tratta di un monitor OLED con pannello MLA+ da 45 pollici, curvo (raggio 800R) e con risoluzione di 5120x2160 pixel, praticamente la stessa risoluzione verticale di un 4K ma in formato 21:9.
Confrontandolo invece con l'UltraGear OLED 45GS95QE presentato lo scorso anno emerge la risoluzione ottimizzata di 125ppi e un layout dei subpixel RGWB che garantiscono una elevata leggibilità del testo.
Il nuovo UltraGear di LG offre un design minimalista con display Virtually Borderless su quattro lati e illuminazione Hexagon Lighting.
Il supporto a L permette di salvare spazio sulla scrivania e, contemporaneamente, di regolare inclinazione, rotazione e altezza dello schermo.
Grazie alla modalità Dual Mode basta premere il tasto di scelta rapida (o, in alternativa, usare l'app) per passare rapidamente dalla modalità 5K2K a 165Hz a quella WFHD a 330Hz (ideale per i titoli FPS e MOBA) e viceversa.

Sono disponibili 8 diverse configurazioni per ottimizzare l'esperienza di gioco

E' possibile ad esempio scegliere tra 21:9 e 16:9 e la dimensione delle immagini (45" 5K2K e 24" FHD).

Il monitor è certificato AMD FreeSync Premium Pro, NVIDIA G-SYNC, VESA AdaptiveSync, VESA DisplayHDR True Black 400, ha un tempo di risposta di 0,03ms (GtG), offre un picco di luminosità di 1.300nit e una precisione del colore Delta E < 2.

Completano la scheda tecnica le porte HDMI 2.1, DisplayPort 2.1 per giocare fino a 165Hz in 5K2K e USB-C 90W per

consentire contemporaneamente la visualizzazione e il trasferimento dei dati. Il monitor UltraGear OLED id LG ha due speaker stereo da 10W ciascuno e supporta l'audio 3D con DTS Headphone:X quando si indossano gli auricolari.

Il monitor è dotato di certificazione VESA DisplayHDR True Black 400, per una luminanza di picco in HDR che possiamo stimare intorno ai 450 nit su una finestra del 10%, ma LG dichiara un picco di 1300 nit su una copertura dell'1,5%.

Essendo un monitor da gaming, ritroviamo il tipico sistema di illuminazione di questa categoria di prodotti, che LG chiama Hexagon Lighting.

Per migliorare il comfort durante le lunghe sessioni, il monitor integra tecnologie verificate da UL come Flicker Free Display, Discomfort Glare Free e Low Blue Light, che riduce l'emissione di luce blu potenzialmente affaticante.
Il rivestimento dello schermo Anti-Glare & Low Reflection (AGLR) di LG minimizza inoltre i riflessi, facilitando la visione anche in ambienti molto illuminati.
Il supporto ergonomico a forma di L è progettato per ottimizzare lo spazio sulla scrivania e consente regolazioni complete di inclinazione, rotazione e altezza, per una postura corretta e comfort durante le sessioni di gioco.

Prezzo

LG UltraGear OLED 45GX950A è disponibile sul sito ufficiale a 1.999 euro con lo sconto del 10% riservato agli LG Member.
La qualità si paga!

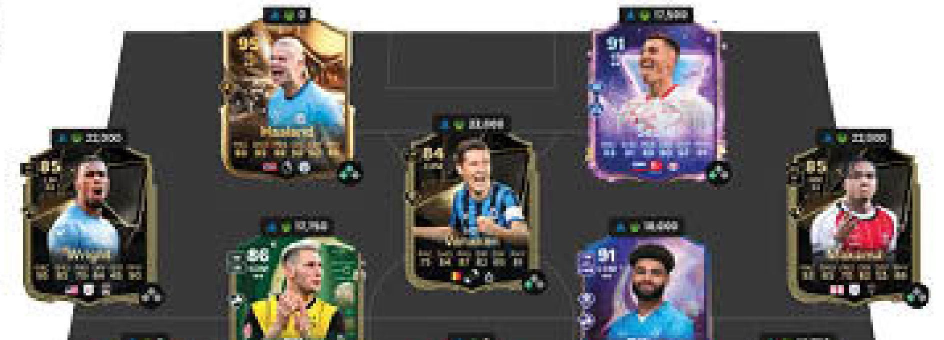
SCHEDA TECNICA

- DIMENSIONI E PESO:
  - Con stand: 991,6x545,6-665,6x342mm per 14,1kg
  - Senza stand: 991,6x460,7x225,5mm per 9,4kg
- DISPLAY: OLED 44,5" 5K2K 5120x2160 21:9 curvo 800R, 125ppi, luminosità picco 1.300cd/m2, DCI-P3 98,5%, 1.500.000:1, 0,03ms (GtG), tecnologia WOLED con Micro Lens Array+ (MLA+)
- REFRESH RATE: 165Hz in 5K2K, 330Hz in WFHD Dual Mode
- Flicker Free Display, Discomfort Glare Free e Low Blue Light
- CARATTERISTICHE: HDR10, HW Calibration Ready, FreeSync Premium Pro, DisplayHDR TRUE BLACK 400, PIP, calibrazione colore di fabbrica, compatibile G-SYNC
- CONNETTIVITÀ: 2x HDMI 2.1, uscita cuffie 4 poli audio+microfono, 1x DisplayPort 2.1, 1x USB-C 90W, 2x USB Downstream 3.0
- SOFTWARE: LG Calibration Studio (True Color Pro), Dual Controller, OnScreen Control (LG Switch App)
- AUDIO: 2x 10W, DTS HP:X

L'ATTACCO DEI GIGANTI

Un gruppo di giocatori dal metro e 95 in su con solo un 1.91

La fine della stagione competitiva si sta avvicinando a grandi passi, Ultimate Team ha offerto quasi tutto quello che aveva da offrire, ma magari siete ancora in cerca di qualche sfida del tutto diversa da quelle a cui siete abituati.
In un mondo in cui imperversano folletti rapidissimi, soprattutto relativamente ai ruoli offensivi, vi proponiamo un 11 in totale controtendenza, dato che la nostra squadra del mese presenta solamente giocatori dal metro e 95 in su (con una piccola eccezione, che scoprirete poi), veri e propri giganti con cui travolgere i vostri avversari e andare a segno sui piazzati indiretti con continuità quasi irritante.
A proposito di giocatori irritanti, in porta schieriamo il **Dibu Martinez**, tanto irriverente quanto imperforabile tra i pali, campione di tutto con l'Argentina di Scaloni.
La nostra retroguardia a 3 è composta da **Dan Burn** del Newcastle, da **Jonathan Tah** del Bayer Leverkusen e da **Tosin Adarabioyo**, difensore rivelazione del Chelsea di Enzo Maresca.
Sulle fasce imperversano **Makama** del Lincoln City e **Haji Wright** del Coventry, unica eccezione alla nostra regola coi suoi 191cm, dato che non esistevano esterni di sinistra che potessero soddisfare le nostre condizioni.
In mezzo al capo la diga centrale è formata da **Billing** del Napoli e dall'adattato **Süle** del Borussia Dortmund, mentre dietro le punte giostra **Hans Vanaken**, capitano di quel Club Bruges che ha sorprendentemente eliminato l'Atalanta nei sedicesimi di Champions League.
La coppia d'attacco è praticamente obbligata: **Erling Braut Haaland e Benjamin Šeško** sono quanto di meglio il calcio europeo abbia da offrire, per impatto fisico e fiuto del gol, e sapranno terrorizzare nel migliore dei modi le difese avversari.
Siete pronti a guardare tutti dall'alto verso il basso?
Noi ci risentiamo il prossimo mese, quando la stagione calcistica sarà ormai giunta al termine!



rating	91	pac	87	pas	81	def	71
chemistry	17/33	sho	74	dri	84	phy	89

PLAYERS
CALENDARIO USCITE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

01 YU-GI-OH

02 DRAGON BALL

09 ONE PIECE

The Precinct

13 PS5 - XBOX

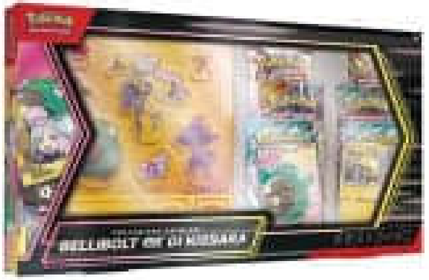
15 PS5 - XBOX

Martha is dead

15 PS5

Deliver us the moon

15 PS5



16 POKÉMON

16 POKÉMON

Players

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Roadcraft

20 PS5 - XBOX

Deliver at all costs

22 PS5

30 PS5 - XBOX

30 PS5 - PS4 - XBOX

30 POKÉMON

30 POKÉMON

Mighty Morphin Power Rangers: Rita's Rewind

30 PS5 - NSW

Rune Factory: Guardians of Azuma

30 NSW

MAGGIO

EA SPORTS
F1® 25
Formula 1 LICENSED PRODUCT
PRENOTA ORA*
PRENOTA F1® 25
STANDARD EDITION PER RICEVERE
LIVREA, TUTA E GUANTI 75° ANNIVERSARIO F1®
F1 75
RICEVERAI INOLTRE
PACCHETTO INIZIALE F1® WORLD
5.000 PITCOIN
3
www.pegi.info
*SI APPLICANO CONDIZIONI E RESTRIZIONI. CONSULTA EA.COM/GAMES/F1/F1-25/GAME-DISCLAIMERS PER I DETTAGLI.
GIOCO F1® 2025: UN PRODOTTO UFFICIALE DEL FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP.
© 2025 ELECTRONIC ARTS INC. EA SPORTS È UN MARCHIO DI ELECTRONIC ARTS INC. IL LOGO F1, F1, FORMULA 1 E I RELATIVI MARCHI SONO MARCHI DI FORMULA ONE LICENSING BV. IL LOGO F3, I MARCHI F3 FORMULA 3, IL MARCHIO FIA E I RELATIVI MARCHI SONO MARCHI DELLA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'AUTOMOBILE. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.
codemasters

IL MERAVIGLIOSO MONDO DI MAGIC THE GATHERING NEL 2025

Abbiamo già avuto un assaggio della forza delle uscite 2025, con Aetherdrift e Tarkir Dragonstorm, con quest'ultimo che ha stupito tutti con la sua spettacolare galleria di draghi.

Eppure, tiro si alzerà ancora con uscite incredibili come Final Fantasy (che è andato a ruba già in prenotazione) Edge of Eternities e l'attesissimo Marvel Spiderman. Non c'è dubbio che il TCG dell'anno è Magic The Gathering, con un roster che fa tremare i polsi!

Ma entriamo un momento nelle ragioni e nelle dinamiche dietro a queste uscite, con le insight dei gran specialisti di carte-magic.com:

"A partire dal 2025, i nuovi set booster Universes Beyond saranno legali in tutti i formati Constructed, proprio come i set normali di Magic, tipo Bloomburrow.In totale, si tratterà di sei nuovi set booster nel 2025, tutti con identica legalità. Con questo cambiamento, Wotc intende raggiungere diversi obiettivi.
I nuovi appassionati che entrano in Magic tramite Universes Beyond potranno esplorare formati più accessibili dove i loro mazzi possono risultare competitivi.
Riduzione dei Set dedicati a Modern per i Giocatori Esperti: Molti appassionati di lunga data troveranno sollievo nella riduzione dei set dedicati a Modern, che spesso creano troppe variazioni rispetto ai set classici.
Il team di designer Wotc può concentrarsi su ciò che sa fare meglio, progettando set adatti a tutti i formati, come fatto con successo per decenni.
Nel dettaglio, Universes Beyond ha attirato molti nuovi giocatori grazie all'introduzione dei loro personaggi e storie preferiti nell'universo di Magic.
Mentre il formato Commander è un ottimo punto di partenza per chi cerca un'esperienza sociale (sebbene con un'ampia scelta di carte), chi desidera provare il formato Constructed a 60 carte ha ora a disposizione più contenuti e facili da approcciare con Standard e Pioneer che saranno formati più invitanti per i nuovi giocatori, in cui potranno sperimentare con i loro mazzi e con una gamma di carte che si arricchisce con nuovi set e meccaniche.
Per i giocatori esperti, vale la pena sottolineare che la visione ideale per i contenuti diretti a Modern è limitata a occasionali set come "Modern Horizons".
Tentare di ampliare questo tipo di set presenta infatti sfide significative, come dimostrato dalla popolarità di "The One Ring" di The Lord of the Rings: Tales of Middle-earth™ rispetto all'impatto minore delle carte di Assassin's Creed® nel formato.
Per questo, i set Universes Beyond seguiranno d'ora in poi il ciclo classico dei booster, con tanto gioco Limited al lancio e un contributo equilibrato a ogni formato Constructed, riducendo la variabilità eccessiva nei formati non a rotazione. Inoltre, questo tipo di prodotti è esattamente quello per cui il team di design Wotc è preparato: possiamo applicare al meglio le nostre strategie di bilanciamento e sfruttare il nostro Future League per i test Constructed.
Con l'introduzione di uno Standard a rotazione triennale, i giocatori avranno maggiore libertà nel selezionare carte e stili di gioco, godendo di una varietà più ampia.
Dopo l'impatto iniziale, Universes Beyond è ormai ben accettato, e pensiamo che l'impegno riposto nel design di questi set sia evidente e apprezzato.
Questo cambiamento è rivolto esclusivamente ai set che usciranno dal 2025 in poi.
La legalità dei set esistenti, come The Lord of the Rings: Tales of Middle-earth e Assassin's Creed, rimarrà invariata. Sebbene il contenuto principale di questi nuovi set booster sarà legale in tutti i formati, ci saranno comunque prodotti come mazzi Commander e carte Special Guest non inclusi nei set principali, che saranno invece legali solo nei formati Eternal (Commander, Legacy e Vintage) o dove già sono permessi (per carte ristampate). Questo segue la struttura di recenti set come Duskmourn: House of Horror e Bloomburrow."

Secret Lair - Deadpool
Serie limitata di 5 carte speciali No Foil

Innanzitutto, cosa sono i Secret Lair?
Si tratta di set di carte speciali, da 4 a 8 venduti solo per un breve periodo di tempo e caratterizzati da illustrazioni alternative e decisamente fuori dal comune.
Ogni set affronta un tema diverso dell'universo di Magic.
E intanto, in attesa dell'uscita del blockbuster Final Fantasy, diamo un occhiata alla serie limitata Secret Lair Deadpool - 5 carte speciali con release ufficiale il 25 Aprile.
Deadpool non era a conoscenza delle festività italiane, ma comunque ha voluto lasciare un messaggio a tutti;
"Ma guarda un po chi c'è! Non badate all'accappatoio, Zio Deadpool si sta rilassando nella Secret Lair per un paio di giorni.
A dire il vero sto facendo un piccolo tour delle tane, nascondigli, santuari e roccaforti per lasciare delle recensioni online.
Mi diverto un casino!
Però non mi aspettavo di avere ospiti. Volevo solo rilassarmi e lasciare andare senza nessuno che si sedesse sul mio abito rosso! Secret Lair ha deciso di dedicarmi le Deadpool Cards, una bella iniziativa, vero?
Veramente figo. Sono pure trading cards, non dimenticatevi.
Mettetvi comodi, e se avete bisogno di qualcosa, sarò in cucina a prepararmi delle chimichangas."

Ed ecco la collezione completa di Secret Lair

Se non avete già catturato questa uscita, andate a caccia - la serie è limitata e andrà esaurita velocemente.

SCOPRIAMO I PRIMI DETTAGLI SULI

Il set Magic: The Gathering - Final Fantasy, in uscita il 13 giugno 2025, rappresenta una coll

Questo crossover Universes Beyond integra personaggi, meccaniche e narrazioni da tutti i sedici giochi principali di Final Fantasy nell'universo di Magic.

Art e integrazione tematica
Il set vanta la più ampia collezione di illustrazioni dedicate al franchise Square Enix mai realizzata in un unico gioco di carte. Gli artisti di Magic hanno reinterpretato scene e personaggi in uno stile unico, ma non mancano omaggi alle classiche illustrazioni della serie.

Gameplay e meccaniche
Il set introduce nuove meccaniche che rispecchiano gli elementi di gameplay di Final Fantasy. Vediamone alcune:

Creature della saga

Carte che evolvono e acquisiscono abilità nel tempo, Le invocazioni sono uno degli aspetti più iconici della saga. Sono un valido aiuto in battaglia: entreranno con un singolo segnalino sapere e ti garantiranno un effetto immediato.
Ma sbrigati a concludere la partita, perché restano in giro solo per pochi turni!

Carte bifronte

Rappresentano personaggi, minigiochi e momenti cruciali della storia.
Se lanci il lato frontale della carta al suo costo di mana e rispetti le condizioni richieste, puoi trasformarla per provare la sua forma alternativa!
Queste carte vanno dalle rappresentazioni dei tuoi personaggi preferiti a divertenti minigiochi e momenti della storia della serie.

Jumbo Cactuar

Un omaggio al famigerato boss opzionale di Final Fantasy VIII. Questa carta può infliggere un impressionante 10.000 danni, riflettendo l'attacco "10.000 Needles" del gioco originale.

Final Fantasy nella storia

Questa espansione mette in mostra le carte iconiche di Magic con le illustrazioni di FINAL FANTASY.
Ad esempio, trovi Yuriko, L'Ombra della Tigre come Yuffie di FINAL FANTASY VII.

L'USCITA BOMBA FINAL FANTASY

aborazione epica tra due franchise leggendari.

Mazzi Commander

Il set include quattro mazzi Commander pre-costruiti, ciascuno ispirato a un titolo specifico di Final Fantasy:
Final Fantasy VI: Incentrato su temi di ribellione e restaurazione.
Final Fantasy VII: Focalizzato su ambientalismo e identità.
Final Fantasy X: Esplora destino e sacrificio.
Final Fantasy XIV: Enfatizza comunità e resilienza.
Ogni mazzo contiene 100 carte, combinando nuove carte a tema Final Fantasy con ristampe caratterizzate da illustrazioni alternative

Formati dei prodotti

Il set sarà disponibile in vari formati per soddisfare le diverse preferenze dei giocatori:
Box Buste di Gioco: Progettate per draft e gioco sigillato.

Collector Booster: Ricche di foil, illustrazioni alternative e trattamenti esclusivi.

Kit Iniziale: Ideale per i principianti, con due mazzi pre-costruiti da 60 carte e una guida per imparare a giocare.

Il set Magic: The Gathering – Final Fantasy rappresenta una fusione armoniosa di due franchise leggendari, offrendo una ricca combinazione di arte, narrazione e gameplay.
Che tu sia un veterano di Magic o un devoto fan di Final Fantasy, questo set promette un'esperienza unica e immersiva.

Un consiglio finale: affrettatevi nel Day 1 o addirittura andate subito nel vostro negozio OnGame a prenotare i vostri prodotti Final Fantasy.
La richiesta è enorme e non volete perdere proprio questa leggendaria espansione.

Disney
LORCANA
TRADING CARD GAME
PRERELEASE
30 MAGGIO
USCITA
6 GIUGNO
IL REGNO
di Jafar
SUA LA CORONA, SUO IL REGNO
Ravensburger

Disney Lorcana, si prepara a lanciare la sua ottava espansione: Il Regno di Jafar (Reign of Jafar). In uscita il 6 giugno 2025, con un'anteprima riservata il 30 maggio, questa nuova espansione promette di portare i giocatori in un'avventura avvolta nell'oscurità, dove l'ambizione di un potente antagonista minaccia di sovvertire l'ordine dell'Illuminarium.

La minaccia di Jafar

Al centro di questa espansione troviamo Jafar, l'astuto e malvagio stregone di Aladdin, che ha preso il controllo dell'Isola di Archazia, trasformandola da un paradiso incantato a una roccaforte minacciosa. Con l'ambizione di dominare il Grande Illuminarium, ha messo gli occhi sulla potente Corona Esamantica, un artefatto leggendario che potrebbe garantirgli un potere inimmaginabile. Il suo regno rappresenta la minaccia più grande che Lorcana abbia mai affrontato.

Nuove carte e meccaniche

Carte a Doppio Inchiostro
Una delle principali novità introdotte in Il Regno di Jafar è l'introduzione delle carte a doppio inchiostro.
Queste carte combinano due colori di inchiostro, offrendo effetti più potenti e sinergie tra diversi tipi di inchiostro. Questa innovazione aggiunge profondità strategica al gioco, permettendo ai giocatori di creare mazzi più complessi e dinamici
Illumineer's Quest: Il Colpo al Palazzo
Un'altra novità significativa è l'introduzione di un nuovo capitolo della serie Illumineer's Quest, intitolato Il Colpo al Palazzo (Palace Heist). In questo scenario, i giocatori affrontano Jafar e i suoi scagnozzi in un'avventura cooperativa che può essere giocata sia in solitario che in gruppo. Questa modalità offre un'esperienza di gioco alternativa, concentrandosi sulla narrativa e sulla collaborazione.

Prodotti in arrivo

Per i collezionisti e i giocatori, saranno disponibili diversi prodotti:
Mazzi Starter: due nuovi mazzi pre-costruiti, uno con Jafar e Iago (Ametista/Acciaio) e l'altro con Belle e la Bestia (Rubino/Zaffiro), ideali per iniziare o aggiornare il proprio mazzo.

Il mazzo Ametista/Acciaio si preannuncia come un deck iper-aggressivo, ovvero il giocatore farà gareggiare il proprio avversario a 20 Lore e cercherà di farlo il prima possibile

Il deck Rubino/Zaffiro è più un jolly ed è un archetipo che Lorcana ha cercato di far funzionare. Essenzialmente, Rubino/Acciaio si concentra meno sull'acquisizione di Lore e più sulle Sfide. Le carte verranno utilizzate per sfidare e bandire le carte del tuo avversario avendo come obiettivo di guadagnare Lore o Guarigioni
Sarà comunque una sfida interessante vedere in quali modi creativi questi mazzi saranno utilizzati una volta in mano ai giocatori. C'è molto spazio per introdurre nuove strategie.

Illumineer's Trove: un set che include 8 pacchetti di carte, dadi, divisori per mazzi e un contatore per la lore, offrendo tutto il necessario per approfondire l'esperienza di gioco.

Illumineer's Quest: Il Colpo al Palazzo: un'espansione narrativa che permette ai giocatori di affrontare Jafar in un'avventura cooperativa. Continuando con il popolarissimo Illumineer's Quest ma con una svolta, Reign of Jafar trasporta i giocatori nel suo palazzo per partecipare alla rapina del secolo! La trama di questa Illumineer's Quest è che i giocatori devono intrufolarsi nel Palazzo di Jafar e impadronirsi della Corona di Hexwell: puoi fare squadra con gli amici o giocare da solo. Questa volta, la ricerca dell'Illuminatore sembra molto più orientata ai giochi da tavolo, il che rende divertente la serata di gioco con amici e familiari

Accessori: nuove buste per carte, custodie e tappetini da gioco con design esclusivi, tra cui quelli ispirati a personaggi come Hades e i Rescue Rangers

Perché aspettarsi l'Uscita

Il Regno di Jafar non è solo un'espansione tematica, ma un capitolo fondamentale nell'evoluzione del gioco. Con l'introduzione di nuove meccaniche e una trama avvincente, promette di arricchire l'universo di Disney Lorcana, offrendo sia ai nuovi giocatori che ai veterani un'esperienza di gioco più profonda e coinvolgente.

Preparatevi a sfidare Jafar e a proteggere il Grande Illuminarium: l'avventura sta per iniziare!

IL MITO DELLE CARTE GIAPPONESI D

Sono particolarmente apprezzate per diversi motivi, che vanno dalla loro unicità e qualità a

Origine e Storia

Le carte Pokémon sono nate in Giappone nel 1996, quindi le carte giapponesi sono quelle che rappresentano l'originale. Ogni set di carte Pokémon è prima rilasciato in Giappone, quindi i collezionisti e i giocatori spesso cercano queste versioni per avere un legame diretto con la storia del gioco. Le carte giapponesi possono presentare il design originale, che potrebbe differire da quello delle versioni internazionali.
Qui sotto un esempio di carta della prima serie:
Charizard Pokemon 1996 Set Base Olo - Valore 2,000 $

Qualità di Produzione

Le carte giapponesi sono rinomate per la loro alta qualità di produzione, con materiali e finiture di primo livello. Molti collezionisti apprezzano la resistenza e la durabilità delle carte giapponesi, che tendono a mantenere meglio la loro condizione rispetto a quelle prodotte per i mercati occidentali.

Design e Stile Unico

Le carte giapponesi spesso presentano dettagli grafici unici o differenti rispetto alle controparti internazionali. Ad esempio:
Texture e olografie: Le carte giapponesi possono avere effetti di riflesso e olografie uniche che non sono sempre presenti nelle versioni inglesi o europee.
Stile artistico: Alcuni design e illustrazioni sono specifici per il mercato giapponese e possono essere più dettagliati o stilizzati rispetto alle versioni occidentali.
Qui sotto un esempio della significativa diversa texture di Mew SAR dalla serie 151

Variazioni nei Set e nelle Edizioni

Le carte giapponesi spesso precedono le edizioni internazionali, quindi sono viste come una sorta di "anteprima" dei set futuri. In alcuni casi, le carte giapponesi possono avere varianti di edizione che non vengono mai rilasciate all'estero:
Espansioni speciali: Alcuni set speciali, come le edizioni promozionali o i set limitati, sono esclusivi del mercato giapponese e sono molto ricercati dai collezionisti.
Carte promozionali: In Giappone, vengono distribuite spesso carte promozionali che non arrivano mai nei mercati internazionali, come quelle distribuite in occasione di eventi speciali o di tornei.

Qui a fiaco un esempio di carta promo Vaporeon V Max del valore pazzesco di 15,500 $!

Differenze Linguistiche

Le carte giapponesi sono, ovviamente, scritte in giapponese. Questo elemento linguistico può essere un punto di interesse per chi cerca di arricchire la propria collezione con pezzi di storia del gioco. Per alcuni, le carte in giapponese sono una parte importante della cultura Pokémon, rappresentando l'origine e l'autenticità del franchise.

DI POKÉMON

...alla loro importanza storica e culturale nel mondo delle carte collezionabili.

Valore Collezionistico

Le carte giapponesi, soprattutto quelle rare o promozionali, possono avere un valore collezionistico più alto rispetto alle versioni internazionali.
Alcune edizioni limitate o versioni holografiche di carte giapponesi sono molto ricercate dai collezionisti di tutto il mondo, anche perché le tirature sono spesso più basse. Ad esempio:
Carte promozionali rare: Alcune carte distribuite in eventi speciali in Giappone sono estremamente rare e hanno un valore molto alto.
Carte uniche per il mercato giapponese: Alcuni set di carte, come quelli rilasciati per eventi o occasioni speciali, sono unici e non esistono in altre lingue.

Qui sotto un esempio di carta unica giapponese, Pikachu 227/S-P Beckett Black Label 10 del valore di 4,000 $.

Esclusività delle Edizioni Speciali

In Giappone vengono rilasciate edizioni speciali di carte Pokémon in occasione di eventi, tornei o festival. Queste carte, spesso disponibili solo in Giappone, sono molto ricercate dai collezionisti di tutto il mondo.
Ad esempio:
Carte Pokémon rilasciate per anniversari o eventi speciali: Spesso, in Giappone vengono prodotte carte uniche per celebrare il compleanno del franchise o eventi importanti, come la Pokémon World Championship.

Alcuni Esempi di Carte Giapponesi Famose
Carta Pikachu Illustrator: Una delle carte Pokémon più rare e costose al mondo, mai rilasciata in occidente, che fu distribuita come premio per un concorso di disegno in Giappone.

A seconda del grado di conservazione questa carta può valere dai 4.000.000 $ (avete letto bene 4 milioni di dollari!) ai 270.000 $.

Set Promozionali di Festa: Durante eventi speciali in Giappone, venivano distribuite carte promozionali limitate che oggi sono tra le più ricercate dai collezionisti.

Vmax e GX in Edizione Giapponese: Le carte in edizione giapponese di Pokémon Vmax o GX a volte presentano stili grafici e olografie uniche che non si trovano nelle versioni internazionali.

Qui sotto un esempio di Card Mew VMAX 040/100 RRR 8s Fusion Arts Holo

In sintesi, le carte giapponesi di Pokémon non sono solo importanti per il loro valore collezionistico, ma rappresentano anche una connessione diretta con le radici del franchise, offrendo design unici, carte esclusive e una qualità che attira collezionisti e appassionati da tutto il mondo.

Fascino per i Fan Giapponesi e la Cultura

I fan di Pokémon apprezzano anche le carte giapponesi per la connessione con la cultura giapponese in generale. Pokémon ha origini in Giappone e ogni nuova espansione riflette in qualche modo le tendenze e l'estetica del paese. Possedere carte giapponesi permette di avere una parte di questa cultura e di apprezzare l'universo Pokémon dal punto di vista originale.

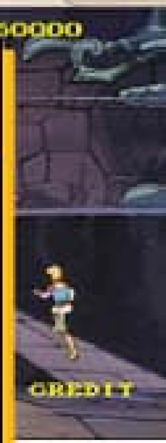
IL CAVALIERE ERRANTE IN UN'AVVENTU INTERATTIVA TRA TRADIZIONE E INNOV

Nel 1984, nel pieno della rivoluzione dei giochi su Laserdisc avviata da Dragon's Lair, Universal propose la sua visione del cartone animato interattivo con Super Don Quixote.
In un periodo in cui le sale giochi erano terreno fertile per sperimentazioni visive e meccaniche innovative, questo titolo si distinse per una combinazione di estetica cartoon, gameplay immediato e una rilettura ironica del mito cavalleresco. Super Don Quixote è, a tutti gli effetti, un laser game tradizionale: il giocatore non controlla direttamente il protagonista, ma deve reagire tempestivamente agli input visivi su schermo, premendo la direzione corretta o attaccando nel momento opportuno.
Ogni errore è punito con una sequenza animata che segna la sconfitta del protagonista, spesso con esiti buffi e teatralmente esagerati.
La trama si ispira liberamente al romanzo di Cervantes, mantenendone solo l'idea di base: Don, un cavaliere idealista e fuori dal comune, intraprende un viaggio insieme al suo scudiero Sancho e al suo destriero, per salvare la principessa Isabella, rapita da una malvagia strega di nome Leona.
Durante il suo cammino attraversa foreste incantate, castelli infestati, e affronta una galleria di mostri caricaturali.
L'approccio è dichiaratamente leggero e parodistico, accentuando la goffaggine dell'eroe piuttosto che il suo eroismo.

Dal punto di vista grafico, Super Don Quixote si distingue per l'uso sapiente del colore e per uno stile di animazione volutamente caricaturale.

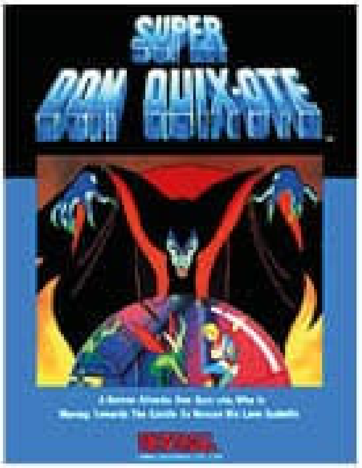
Gli sfondi, pur semplici, sono funzionali e mantengono l'attenzione sul protagonista e sui pericoli immediati.
Le sequenze animate sono fluide per l'epoca e fanno largo uso di "zoom" e inquadrature dinamiche, un dettaglio tecnico che, pur senza eliminare del tutto i limiti del supporto Laserdisc, contribuisce a rendere il gioco più cinematografico rispetto ai suoi concorrenti.
Il comparto sonoro accompagna perfettamente l'azione, con una colonna sonora che fonde motivi medievali leggeri a effetti sonori volutamente esagerati.
Le musiche cambiano dinamicamente tra le sequenze, supportando il ritmo narrativo e sottolineando i momenti di tensione o comicità.
Un aspetto interessante è che, pur senza innovare radicalmente il genere, Super Don Quixote tentò alcune soluzioni tecniche avanzate per l'epoca. L'uso di transizioni più fluide tra le sequenze animava l'azione con una continuità che mancava a molti altri titoli simili.
Tuttavia, nonostante questi sforzi, il gioco non riuscì a raggiungere la popolarità dei più celebrati laser game del tempo, complice anche un mercato saturo e i costi elevati di manutenzione delle macchine arcade su Laserdisc.
Super Don Quixote è oggi un oggetto

URA
VAZIONE



1984

titolo
SUPER DON QUIXOTE
console
ARCADE (LASERDISC)
genere
LASER GAME / ARCADE
sviluppo
UNIVERSAL
publisher
UNIVERSAL



di culto tra gli appassionati di retrogaming, difficile da reperire, ma ricordato con affetto da chi ebbe modo di provarlo. I pochi cabinati superstiti sono ambitissimi dai collezionisti, e rappresentano una testimonianza preziosa di un periodo storico in cui l'industria videoludica cercava con coraggio nuove forme di narrazione interattiva.
In conclusione, Super Don Quixote è un'opera affascinante più per il suo spirito sperimentale e per la sua estetica che per la profondità del gameplay. Nonostante alcuni limiti tecnici e la sua natura ripetitiva, resta un esempio emblematico della fantasia e dell'ambizione che animavano i primi anni della scena arcade.
Una piccola follia videoludica che merita di essere riscoperta, almeno per comprendere da dove siamo partiti prima di arrivare alla complessità dei giochi moderni.

SAMSUNG GALAXY S25 ULTRA

Un top di gamma eccellente, con un display superbo, prestazioni elevate, fotocamere versa

Samsung Galaxy S25 Ultra, ultimo nato della famiglia di smartphone di punta di Samsung, si presenta con specifiche di tutto rispetto, funzionalità di intelligenza artificiale avanzate e un design rinnovato, anche se non in maniera così evidente. A prima vista, può sembrare un aggiornamento minore rispetto al suo predecessore, con sottili ritocchi al design e un'attenzione particolare ai miglioramenti dell'intelligenza artificiale piuttosto che a innovazioni hardware rivoluzionarie.

Design

Una delle principali novità del Galaxy S25 Ultra riguarda il design.
Pur mantenendo un look in linea con i modelli del passato, ora il telefono ha un profilo piatto in grado di assicurare una presa più sicura e confortevole, mentre gli angoli leggermente arrotondati migliorano l'ergonomia complessiva.
Ritroviamo il frame in titanio ma si aggiunge il nuovo Corning Gorilla Armor 2, un materiale innovativo più resistente del vetro. Combina il vetro-ceramica di Corning con un trattamento superficiale antiriflesso proprietario, garantendo una protezione avanzata contro le cadute, una superficie antiriflesso e una maggiore resistenza ai graffi.
Quello che invece non si può percepire dalle immagini è la riduzione di peso e di spessore, numericamente è cosa minima (da 8,6 a 8,2 mm, da 232 a 218 g), ma in mano questi valori sono più tangibili e lo smartphone si gestisce meglio anche con una sola mano, nonostante le dimensioni continuino ad essere importanti. La certificazione IP68 garantisce resistenza ad acqua e polvere, assicurando durabilità nel tempo, ma alcuni prodotti concorrenti hanno già alzato l'asticella con la IP69.

Display

Il display del Galaxy S25 Ultra è un Dynamic AMOLED 2X, che cresce di un'inezia, 0,1 pollici rispetto all'S24 Ultra, arrivando a 6,9" invariata la risoluzione QHD+ e il refresh rate dinamico fino a 120 Hz. Questo pannello offre colori ben bilanciati e una luminosità di picco di 2600 nit, non la più elevata tra i prodotti top ma capace di garantire immagini nitide e ben visibili anche in condizioni di forte luce solare.
La tecnologia Vision Booster e il trattamento antiriflesso migliorano ulteriormente l'esperienza visiva, rendendo lo schermo sempre all'altezza della situazione. Manca la funzionalità di utilizzo con le mani bagnate, presente invece su alcuni concorrenti.

Prestazioni e software

Sotto la scocca il Galaxy S25 Ultra monta il nuovo processore Snapdragon 8 Elite, versione "for Galaxy", con una frequenza massima di 4,47 GHz. La GPU Adreno 830 e 12 GB di ram garantiscono prestazioni eccellenti in ogni ambito, dal multitasking ai giochi più esigenti. Le opzioni di storage includono 256 GB, 512 GB e 1 TB, tutte con tecnologia UFS 4.0, niente espansione.
La connettività è senza compromessi, con supporto per 5G, wifi 7, bluetooth 5.4, NFC e e-sim. La porta Usb-C 3.2 offre uscita video e supporta l'interfaccia desktop DeX. Sempre presente e integrata nella scocca la S Pen anche se perde il supporto al bluetooth, limitando alcune funzionalità remote come lo scatto fotografico, un po' un peccato. La presenza di una camera di vapore più grande del 40% migliora la dissipazione del calore permettendo al dispositivo di mantenere prestazioni elevate in tutte le applicazioni impegnative, anche se un po' di tepore si continua a percepire quando è sotto stress prolungato.
Il telefono di Samsung arriva con Android

15 e la nuova interfaccia One UI 7, che introduce una serie di nuove funzionalità basate sull'intelligenza artificiale. Tra queste, spiccano la trascrizione delle chiamate, la traduzione simultanea e l'assistente alla scrittura. La funzione Cerchia e Cerca, migliorata rispetto alla versione precedente, permette di riconoscere rapidamente numeri di telefono, email e Url presenti sullo schermo, facilitando le interazioni quotidiane. Inoltre, la presenza di Gemini Live, aggiunge nuove funzionalità tipiche di un assistente AI multimodale, permettendo di eseguire azioni trasversali tra diverse app in modo fluido e automatico.

Grande attenzione è stata posta alla personalizzazione dell'esperienza d'uso introducendo la tecnologia Personal Data Engine. Gestendo i dati in modo sicuro il telefono analizza le informazioni e sblocca le funzionalità AI in base a ciò che fa ogni singolo utente. Ad esempio è possibile cercare una vecchia foto nella propria Galleria semplicemente con un comando vocale, oppure di ricevere suggerimenti proattivi durante la giornata grazie a Now Brief, che fornisce informazioni utili direttamente sulla schermata di blocco tramite la Now Bar.

Massima attenzione anche alla privacy. Tutti i dati personali rimangono privati, custoditi nel Knox Vault, protetti da una chiave di crittografia post-quantistica, una barriera difensiva contro le minacce future. Ai vertici di mercato la politica degli aggiornamenti: 7 anni per software e sicurezza. Rimane invece un dubbio sulle funzioni AI che al momento sono gratuite ma in futuro potrebbero diventare a pagamento.

Fotocamera

Il comparto fotografico del Galaxy S25 Ultra continua a essere uno dei principali punti di forza di questo telefono. Lo conferma senza dubbi la scheda tecnica:
camera principale Ishocell HP2 da 200 MP, f/1.7, stabilizzazione ottica
ultra-grandangolare da 50 MP, f/1.9, campo visivo da 120°
teleobiettivo con zoom ottico 3x da 10 MP, f/2.4, stabilizzazione ottica
tele con zoom ottico 5x da 50 MP, f/3.4, stabilizzazione ottica
selfie camera da 12 MP con apertura f/2.2
Samsung Galaxy S25 Ultra

Il lettore più attento avrà subito notato che l'unica novità di rilievo è il passaggio del sensore grandangolare che passa da 12 a 50 MP, un progresso che alza di poco la già eccellente qualità complessiva del dispositivo. Foto e video sono ai vertici del mercato anche se alcuni prodotti con spiccate vocazioni di imaging fanno leggermente meglio (Xiaomi 14 Ultra, Vivo X200 Pro).

Bene anche i video grazie alla registrazione video in HDR a 10 bit, l'arrivo del supporto Log e la stabilizzazione ottica su quasi tutte le ottiche, più fluido anche il passaggio tra i sensori. Sorprendente ed efficace la funzione Audio Eraser che grazie all'AI sistema anche audio disastrosi in tracce sonore di qualità.

Autonomia

La batteria del Galaxy S25 Ultra rimane, purtroppo, da 5000 mAh. Nessun miglioramento anche sulla ricarica che si ferma a 45 W cablata e 25 W wireless. Queste specifiche per quando garantiscano una buona autonomia, migliorata anche grazie al nuovo processore e all'ottimizzazione software, sono anacronistiche. Nel 2025 non si può mantenere inalterato questo comparto con caratteristiche ampiamente superate dal mercato, persino telefoni concorrenti di fascia medio/bassa fanno meglio si Samsung.

Prezzi

Il Samsung Galaxy S25 Ultra è disponibile in Italia con prezzi di listino che partono da 1499 euro per la versione base da 12GB/256GB, salendo a 1619 euro per il modello da 12GB/512GB e raggiungendo i 1859 euro per la configurazione top da 12GB di RAM e 1TB di storage.

• Offerta valida fino al 14 maggio, salvo esaurimento scorte promozionali
© 2025 ZeniMax Media Inc. All Rights Reserved.

FINO A 2 GIORNI DI
ACCESSO ANTICIPATO*
E MOLTO ALTRO
IN ARRIVO IL 15 MAGGIO
DOOM
THE
DARK AGES
RICEVI
L'ARTWORK
ESCLUSIVO*
PRENOTA
PER AVERE
SKIN VOID
DOOM SLAYER
Bethesda

Pokémon
GIOCO DI CARTE COLLEZIONABILI

Scarlatto e Violetto
RIVALI PREDESTINATI

DISPONIBILE DAL 30 MAGGIO

©2025 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK.